

RAN-1901130402040001
M.A. (Semester-II) Examination April - 2026
Sanskrit Paper-9(A)
अलंकारशास्त्र
Time: 2 Hours]
[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book.	Seat No.: Student's Signature
--	--

- પ્ર-1. ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ) Write answer in short. (Any Five)** **10**
- 1) કાવ્યાદર્શમાં દંડીએ મંગલાચરણમાં કોની સ્તુતિ કરી છે?
Whom does Dandi invoke in the Manglacharan of 'Kavyadarsha'?
 - 2) દંડીએ કેટલા ગુણોને વૈદભી શૈલીના પ્રાણ ગણાવ્યા છે? કયા કયા?
Name the important features of vaidarbhisaili Suggested by Dandi?
 - 3) દંડી શબ્દને માટે કઈ ઉપમા આપે છે? શા માટે?
Which simile does Dandi use for 'Word'?
 - 4) કાવ્યમાં દોષ અંગે દંડીના વિચારો લખો.
Enlist the defects of poetry given by Dandi.
 - 5) કાવ્યાલંકારસૂત્ર' વૃત્તિના પ્રથમ અધિકરણ અને પ્રથમ અધ્યાયનું નામ જણાવો.
Name the first edition and the first episode of 'Kavyaalankarsutravrutti'.
 - 6) વામને આપેલ રીતિની પરિભાષા સંસ્કૃતમાં લખો.
Give Vaman's definition of Riti in Sanskrit.
 - 7) વામને આપેલ વૈદભી શૈલીની વ્યાખ્યા જણાવો.
Define 'Vaidarbhi Style' of Vaman.
- પ્ર-2. અ) સાનુવાદ સમજાવો. (ગમે તે બે) Explain with Translation. (Any Two)** **08**
- 1) इदमन्धं तमः कृत्स्त्रं जायते भुवनत्रयम् ।
यदि शब्दाह्वयं ज्योतिराससारं न दीप्यते ॥
 - 2) गद्यं पद्यं च मिश्रं च तन्निधैव व्यवस्थितम् ।
पद्यं चतुष्पदी तच्च वृत्तं जातिरीति द्विधा ॥
 - 3) कथा हि सर्वभाषाभिः संस्कृतेन च बध्यते ।
भूतभाषामयीं प्राहुरदभूतार्थो बृहत्कथाम् ॥

- 4) પ્રસાદવત્પ્રસિદ્ધાર્થમિન્દોરિન્દોવરદ્યુતિ ।
લક્ષ્મ લક્ષ્મીં તનોતીતિ પ્રતીતિસુભગં વચઃ ॥

- પ્ર-2. બ) સસંદર્ભ સમજાવો. (ગમે તે એક) 05
Explain with Reference to context. (Any one)
1) કાવ્યં સદ્ દ્રષ્ટાઽદ્રષ્ટાર્થ પ્રીતિકીર્તિહેતુત્વાત્ ।
2) કાવ્યોપદેશગુરુશ્રુષણં વૃદ્ધસેવા ।
- પ્ર-3. દંડીએ આપેલ ‘કાવ્યના ગુણો’ સવિસ્તર ચર્ચા કરો. 13
Elaborate upon the features of poetry stated by Dandi.
અથવા/OR
- પ્ર-3. ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્રમાં ‘દંડીનું યોગદાન’ – ચર્ચો. 14
Elucidate Dandi's contributions to Indian poetics.
- પ્ર-4. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) 14
Write Short notes. (Any Two)
1) વામનના મતે કાવ્યવિશેષો.
'Kavyavishesh' according to Vaman.
2) વામનના મતે કાવ્યના અધિકારી.
'Kavya na Adhikari' according to Vaman.
3) કવિત્વબીજં પ્રતિભાન્ ।
4) વામને આપેલા કાવ્યના પ્રભેદો.
The objective of Poetry given by Vaman.